EDITORA ABRIL

478

NCz$ 1,20

CÓD. 0004

REVISTA MENSAL

Walt Disney

Mickey

Scan Néia e João

Grátis!

UM ADESIVO HOLOGRÁFICO PRA VOCÊ!

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
478
NCz$ 1,20
CÓD. 0004

REVISTA MENSAL

Walt Disney

Mickey

Grátis!

UM ADESIVO HOLOGRÁFICO PRA VOCÊ!

Lú Esquiadora

UM SONHO DE BONECA

CHEGOU A LÚ ESQUIADORA. COM ELA, VOCÊ VAI SENTIR TODAS AS EMOÇÕES DE DAR UM PASSEIO NA NEVE. ELA JÁ VEM COM ESQUIS, GORRINHO E ÓCULOS DE SOL. PEÇA HOJE MESMO PRÁ MAMÃE ESTE SONHO DE BONECA.

MEPLASTIC

quadradinhospatopolis.blogspot.com & scanqueninguemfez.wordpress.com

OS FRUTOS PROIBIDOS

I TL 1548-B-MK 478 1

NUM TRANQÜILO FIM DE SEMANA EM PATÓPOLIS...

EH, EH! A MANIA DE VELEJAR PEGOU ATÉ O PATETA!

♪ VELEJAR AGORA EU VOU... ♪

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

ALÔ, MICKEY? QUE TAL...

...UM PASSEIO DE BARCO? ACEITO!

VOCÊ É MAIS RÁPIDO QUE UM RAIO!

ONDE ACHOU AQUELE BARCO ESTRANHO?

NO SÓTÃO, É CLARO!

VOCÊ TEM TUDO NO SÓTÃO! AH, AH!

"ERA DO MEU TIO-AVÔ, PATÉCIO PATOLA! PELO JEITO AINDA PODE VIAJAR..."

"...NO TEMPO OU NO MAR!"

NÃO ACREDITA, HEIN?

NÃO! O IMPORTANTE É QUE DÁ PRA VELEJAR NO LAGO DE PATÓPOLIS!

ENTÃO, VAMOS LOGO! VISTA ESTA...

NÃO, OBRIGADO! UMA VELA AO VENTO É O BASTANTE...

EI! UM MOMENTO! AS **MAÇÃS!**

MAÇÃS?

NADA COMO MAÇÃS PRA UM LANCHE SADIO!

ESSE PATETA...

E ASSIM COMEÇA O PASSEIO DE BARCO...

LEVANTAR VELA!

TOMARA QUE NÃO VENHA UM TEMPORAL...

ALGUM TEMPO DEPOIS...

UAU! ESTAMOS INDO RÁPIDO, NÉ?

TEM UMA TEMPESTADE SE APROXIMANDO, PATETA!

RUMBLE

CALMA, MICKEY! TÁ TUDO BEM!

O MEU TIO DIZIA SEMPRE QUE...

CUIDADO!

GLUP!

UFF!

BAIXEM AS VELAS MENORES! ERGAM A VELA DA MEZENA!

DEIXA DISSO, PATETA! PEGUE OS REMOS!

A SITUAÇÃO É CONTROLADA...

ÂNIMO, MARUJO! A MARGEM ESTÁ PRÓXIMA!

UM, DOIS! UM, DOIS!

PLOCH!

HUM... NUNCA VI UM NEVOEIRO ASSIM POR AQUI!

MINUTOS DEPOIS...

AINDA BEM QUE PAROU DE CHOVER!

CHEGAMOS!

CONC!

QUE ESTRANHO!

VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA! O CARRO TÁ AÍ NA FRENTE!

O QUE É AQUILO ALI? SERÁ QUE...

MEU CARRO SUMIU!

AH, AH! OLHA A ROUPA DESSES CARAS!

ESTÁ RINDO DO QUÊ?

VOCÊS ESTÃO ENSOPADOS! NÃO TINHAM UM GUARDA-CHUVA?

O QUE É ISSO AÍ?

UM **CATODO**, PRA DESVIAR A CHUVA ELETRONICAMENTE!

O SEU CARRO NÃO TEM...

CARRO? É UM **AUTOFOGUETE!** VOCÊ PAROU NO TEMPO HÁ MAIS DE DUZENTOS ANOS!

ESTAMOS NO ANO 2222! VOCÊS PARECEM PRÉ-HISTÓRICOS!

PRÉ-HISTÓRICOS? QUALÉ? ONDE ESTÁ MEU CARRO?

TÁ NA CARA QUE VIEMOS PRO FUTURO!

ESSAS ÁRVORES SÃO *FALSAS!* INCRÍVEL!

ATÉ AS ERVAS SÃO DE *PLÁSTICO!*

LOGO DEPOIS...

MEU CARRO ESTAVA AQUI, SEU GUARDA!

CARRO?

O QUE É ISSO?

EU QUERO MEU CARRO!

CADA COISA ENGRAÇADA... O QUE SERÁ ISTO AQUI?

PARECEM FRUTOS... MAS NÃO SÃO DE PLÁSTICO!

DO QUE ESTÁ FALANDO?

DO MEU CARRO!

TÊM UMA ESTRANHA CONSISTÊNCIA!

TALVEZ SEJAM *ENGENHOS!*

NÃO, SÃO MAÇÃS! VI NUM LIVRO ANTIGO!

ENQUANTO ISSO...

UMA ANTIGA AQUONAVE! *UAU!*

É UM SIMPLES BARCO À VELA!

QUER DIZER COM *PROPULSÃO EÓLICA?*

DEPRESSA! SEU AMIGO ESTÁ EM APUROS!

ENTREGUE ESSES ENGENHOS!

SÃO MINHAS MAÇÃS!

PATETA!

O QUE ACONTECEU?

ELE TEM OBJETOS NÃO IDENTIFICADOS! PRECISO PRENDÊ-LO PRA AVERIGUAÇÕES!

ESSAS MAÇÃS SÃO MINHAS TAMBÉM!

ENTÃO ESTÁ PRESO TAMBÉM!

ERAM MAÇÃS, ACREDITEM! FRUTOS COMESTÍVEIS!

MEU AVÔ FALAVA DELES!

INCRÍVEL!

MICKEY FICOU SÓ NA CELA...

PARECE QUE AS COISAS AQUI NO FUTURO SÃO MUITO GRAVES!

NÃO POSSO CRER! O GRANDE MICKEY DO SÉCULO VINTE!

ATÉ AS ÁRVORES DESAPARECERAM!

FINALMENTE VEM ALGUÉM AÍ!

NHEEC!

É UM PRAZER VÊ-LO, SR. MICKEY!

DE ONDE ME CONHECE?

DE FAMA! SOU O CEL. CINTRÉLIO! PARABÉNS!

PARABÉNS? POR QUÊ?

NÃO PENSÁVAMOS QUE A TECNOLOGIA DO SÉCULO VINTE PERMITISSE VIAGENS ATRAVÉS DO TEMPO! COMO CONSEGUIRAM?

BEM... É UM PEQUENO SEGREDO DA NOSSA AQUONAVE!

BEM, ESTÁ LIVRE E LOGO VAI REVER SEU AMIGO!

ANTES GOSTARIA DE SABER...

...POR QUE A VEGETAÇÃO AQUI É DE PLÁSTICO?

NÃO SÓ AQUI! NO MUNDO INTEIRO...

...A VEGETAÇÃO PRATICAMENTE DESAPARECEU!

HEIN?

"TUDO COMEÇOU COM O USO CADA VEZ MAIOR DE **HERBICIDAS**..."

"...QUE POLUÍRAM E DESTRUÍRAM GRANDES ÁREAS CULTIVADAS!"

"NEM MESMO COM A INVENÇÃO DO ALIMENTO SINTÉTICO CONSEGUIMOS REVERTER O PROCESSO!"

"FORAM CRIADOS FERTILIZANTES CADA VEZ MAIS POTENTES, ATÉ QUE, EM 2097, VEIO A **ECOCONCENTRAÇÃO!**"

QUER DIZER...

OS VEGETAIS **DESAPARECERAM**, COMO SE A TERRA SE RECUSASSE À PRODUZI-LOS!

"EM POUCOS MINUTOS, OS CAMPOS FÉRTEIS SE TRANSFORMARAM EM GRANDES DESERTOS!"

"SÓ SOBREVIVERAM ALGUNS TIPOS DE ERVAS DANINHAS QUE, FELIZMENTE, ASSEGURAM A TROCA DO OXIGÊNIO!"

"DESDE ENTÃO, TODOS SE ALIMENTAM DE COMIDA SINTÉTICA..."

"...E REPOVOAMOS OS BOSQUES COM ÁRVORES DE PLÁSTICO!"

FOI ASSIM! AGORA O HOMEM JÁ **ESQUECEU** O VERDADEIRO MUNDO VEGETAL!

ENTENDO... MAS É POSSÍVEL VIVER NUM **MUNDO PLÁSTICO**?

TUDO ISSO É ABSURDO! É PRECISO REAGIR!

SIM, MAS... **COMO**?

TIVE UMA IDÉIA! **AS MAÇÃS DO PATETA!**

BASTA DAR AS SEMENTES A UM BOTÂNICO, E AOS POUCOS...

INFELIZMENTE, NÃO É POSSÍVEL!

A BOTÂNICA É UMA CIÊNCIA ESQUECIDA! AS ESCOLAS DE AGRONOMIA FORAM FECHADAS HÁ MAIS DE UM SÉCULO!

MAS ALGUÉM DEVE TER GUARDADO OS VELHOS LIVROS!

TEM RAZÃO! VAMOS VER O PROF. CUCAMONGA!

ENQUANTO ISSO, PATETA É LEVADO AO TRIBUNAL...

BEM, VOCÊ DIZ QUE VEIO PRÁ CÁ NUMA VIAGEM *TEMPORAL!*

SIM, SENHOR! FOI UM TEMPORAL!

AH! AH! AH! AH!

FOI ASSIM QUE ACONTECEU! NÃO VEJO MOTIVO PRA RIREM!

ESTÁ BEM! QUANTO À NATUREZA EXPLOSIVA DOS SEUS ENGENHOS, A PERÍCIA BALÍSTICA PROVA QUE...

IAC, IAC!

AGORA É VOCÊ QUEM ESTÁ RINDO!

IAC! NÃO SÃO ENGENHOS! SÃO *MAÇÃS!*

POR FALAR NISSO, ESTOU COM FOME! COM LICENÇA... *(NHAM!)*

PARE! O QUE ESTÁ FAZENDO?

(CHLÉP!) DELICIOSA! PROVE!

HUM... ESTÁ BEM...

(CHLÉP!) QUE SABOR! QUE DOÇURA!

VOCÊ ME CONVENCEU! ESTÁ LIVRE!

VIU SÓ?

QUE MARAVILHA!

VIVAM AS MAÇÃS!

ENQUANTO ISSO...

HUM... ACHO QUE COMPREENDI O PROBLEMA!

O QUE ME PEDE NÃO É FÁCIL!

SERÁ PRECISO FAZER GERMINAR AS PLANTINHAS! MAS SÓ ISSO NÃO BASTA!

VOU TER QUE USAR A TÉCNICA DA ***MULTIMUTAÇÃO*** PRA PRODUZIR NOVAS ESPÉCIES VEGETAIS!

VAI SER UM TRABALHO DE ANOS, MUITOS ANOS!

MAS VAMOS FAZÊ-LO!

MUITO BEM, PROFESSOR!

SHOT!

E AGORA VAMOS PROCURAR O PATETA E AS MAÇÃS!

A NOTÍCIA JÁ SE ESPALHOU POR TODA PARTE...

BOA NOITE, AMIGOS! ABRIMOS ESTA EDIÇÃO COM UM FATO SENSACIONAL EM PATÓPOLIS...

O CASO PATETA TERMINOU BEM!

FOI CONCLUÍDO QUE OS OBJETOS ESFÉRICOS EM SEU PODER ERAM ***MAÇÃS!***

FRUTOS PERFUMADOS, DOCES, QUE NENHUM DE NÓS NUNCA COMEU!

CHLÉP!

DÁ ÁGUA NA BOCA!

O QUE EU NÃO DARIA PRÁ PROVAR UMA!

E ASSIM...

JUSTIÇA

DOU MIL PRATAS POR UMA MAÇÃ!

DEZ!

CEM!

PATETA!

MICKEY! QUE BOM VER VOCÊ!

QUERO QUE CONHEÇA O PROF. CUCAMONGA!

VAMOS! VOLTEM PRAS SUAS CASAS!

VEJA O QUE EU COMPREI! UM COÇADOR DE COSTAS ELETRÔNICO!

(GLUP!) E AS MAÇÃS?

NÃO TINHA MAIS FOME, POR ISSO FIZ UMA TROCA COM ELAS!

ESSA NÃO!

E QUANDO FOI ISSO?

AGORA MESMO, NO TRIBUNAL!

DEPRESSA, CORONEL! NÃO PODEMOS PERDER UM SEGUNDO!

ENQUANTO ISSO, ALI PERTO...

COÇADOR DE COSTAS? BAH! ESTE ARTIGO PODE RENDER UMA FORTUNA!

ESTÃO LÁ! VENHAM!

ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!

UMA MAÇÃ, DEPRESSA!

UMA PRA MIM TAMBÉM!

NHAM!
CRUNCH!
CRANCH!
COWK
CHLEP!
NHAM!

DEPRESSA! TALVEZ CHEGUEMOS A TEMPO!

TARDE DEMAIS!

BAH! QUE COMIDA PLÁSTICA, QUE NADA!

UMA DELÍCIA!

UM SONHO QUE SE DESFAZ!

A VIDA VEGETAL ESTÁ PERDIDA PRA SEMPRE!

ORA, PATETA! UMA SÓ BASTARIA!

UMA SÓ? BEM, VEJAMOS...

QUER DIZER...

GUARDEI PRA COMER DEPOIS, MAS, SE VOCÊ ESTÁ COM FOME...

VOCÊ É SENSACIONAL, PATETA!

ÓTIMO! VAMOS CONSEGUIR!

TCHAU, AMIGOS! PATOPOLIS SERÁ SEMPRE GRATA A VOCÊS!

O QUE FAZEMOS AGORA, MICKEY?

DEPOIS A GENTE PENSA NISSO!

AGORA SÓ QUERO DORMIR! QUE BARULHO É ESSE?

TUMP! TUMP! TUMP!

ALI ESTÃO ELES!

SIM, SÃO ELES!

ENTREGUEM AS MAÇÃS!

CORRA! TEMOS QUE ALCANÇAR O LAGO!

ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!

PUF! PUF!

O BARCO DO TIO PATÉCIO!

VIVA! CONSEGUIMOS!

HUM... COMEÇOU A CHOVER!

DE FATO, LOGO DEPOIS...

PATETA! ESTAMOS VOLTANDO! SEGURE FIRME!

VUUUCH!

CLONC!

PLOP!

O BARCO VOGA À DERIVA ATÉ QUE...

GLUP!

CIP CIP

CIP CIP

ESTAMOS EM CASA! OLHA O SEU CARRO LÁ!

MAS O QUE FOI QUE ACONTECEU?

VEIO UMA TEMPESTADE... O MASTRO CAIU NA NOSSA CABEÇA E DEPOIS...

DEVO TER SONHADO!

EU TAMBÉM!

ONDE ESTÃO MINHAS MAÇÃS?

DEVEM TER CAÍDO NO LAGO! MAS VOCÊ PODE COLHER QUANTAS QUISER AQUI!

IAC, IAC! QUE SORTE!

fim

Walt Disney

PATETA, O VENDEDOR

PÔXA! ESTOU CANSADO DE ANDAR, E NINGUÉM QUER COMPRAR MINHAS PANELAS E FRIGIDEIRAS!

S 74106-PD 12722

EI, RAPAZ! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?

ESTOU SÓ TENTANDO VENDER PANELAS, SEU GUARDA!

S 74106-RPD-12722-MK4787

MUITO BEM... QUERO VER SUA LICENÇA!

MINHA O QUÊ?

SUA LICENÇA! VOCÊ *NÃO PODE VENDER* PANELAS E FRIGIDEIRAS SEM LICENÇA!

OBA, ENTÃO É ISSO! OBRIGADO, SEU GUARDA! EU ESTAVA MESMO QUERENDO SABER POR QUE EU NÃO CONSEGUIA VENDER MINHAS PANELAS!

fim

Em menos de 1 ano,

Graças à Numerologia

Claudine Cardoso deu 6 quinas, dezenas de quadras... e centenas de ternos!

Para receber - GRATUITAMENTE - um estudo sobre seu Tema Astral e seu número poderoso pessoal, basta preencher o questionário e o cupom (fornecendo sua data de nascimento).

MILHÕES DE CRUZADOS...

Alvaro M.C. - Resende - RJ - QUINA
Gilberto C.L. - S. José dos Campos - SP - QUINA
Ronaldo T. - Itararé - SP - QUINA
Eneida S.E. - Timbé do Sul - SC - QUINA
Josué R.F.M. - Porto Alegre - RS - QUINA
Heveraldo F.A. - Tijuca - RJ - QUINA
Noemia M.P.C. - Avaré - SP - QUADRA
Lauriel S.T.J. - Rio de Janeiro - RJ - QUADRA
Tatiana C.Z. - Piracicaba - SP - QUADRA
Celimar S.F. - Paraopeba - MG - QUADRA
Juvenal M.J. - Campo Grande - MS - QUADRA
Marina J.A. - São João Del Rey - MG - QUADRA
Nicole S. - São Paulo - SP - QUADRA
Jonas P.S.C - Rio Grande - RJ - QUADRA
Floriano P.S. - Murici - AL - QUADRA
Cristiano A.M. - Pelotas - RS - QUADRA
Elpídio C.S. - Campinas - SP - QUADRA
Fernando A.P. - Catuipe - RS - QUADRA
Argemiro C.M. - Curitiba - PR - QUADRA

e muitos outros ganhadores...

Você é uma pessoa que procura a resposta para perguntas do tipo: Quais são os períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição? Como conhecer os números que lhe trazem sorte? Qual é o seu Tema Astral? A numerologia é um meio eficaz e seguro de obter estas informações que você deseja.

O que é a Numerologia?

Esta Ciência baseia-se no valor simbólico dos números. Já no século 4 antes de Cristo, o grande filósofo grego Pitágoras afirmava que "Tudo está organizado segundo os números".
Cada indivíduo é um caso único no universo. Tomando como base seu nome e data de nascimento, a numerologia permite que sejam calculados os números que condicionam sua sorte para os jogos, para seu sucesso profissional, sua vida sentimental e suas relações com os outros.

- Eu posso ajudar a liberar a sorte que com certeza existe em você...

Eis o que declara Claudine Cardoso, uma das mais famosas numerologistas do Brasil: "A maior parte das pessoas espera que as coisas aconteçam. Elas ignoram que seus destinos podem ser modificados de acordo com seus próprios desejos. Elas não sabem que a sorte, o amor, a riqueza podem ser provocados".
A numerologia já mudou a vida de milhares de pessoas. Ela pode fazer o mesmo por você. Ela pode:
* Indicar seus números pessoais de sorte para os jogos, e multiplicar desta forma suas probabilidades de ganhar na loto, loteria, etc.
* Indicar os períodos desfavoráveis. mas também aqueles nos quais você terá certeza de ter sucesso em tudo o que empreender.

É gratuito, não mande dinheiro algum!

No quadro de uma campanha publicitária para divulgar a Numerologia no Brasil, as pessoas que enviarem esta semana o cupom, abaixo, indicando seu nome e data de nascimento, receberão inteiramente grátis:

1) seu número de sorte astral (número poderoso)

2) um estudo importante (3 páginas) sobre seu Tema Astral

3) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição.

Claudine Cardoso: Os números regem nossa vida e nossa sorte...

Claudine Cardoso

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:
(011) 826-6333
no horário comercial de 2ª à 6ª feira

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de **NCz$ 100,00**?)		
4. Você joga pelo menos uma vez por mês?		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atenho-me ao segredo profissional)		
8. **NCz$ 500,00** são suficientes para resolver seus problemas?		
TOTAL DE SIM		

Centro Nacional de Numerologia - Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

CUPOM GRATUITO

a ser devolvido ao

Centro Nacional de Numerologia

Rua Cruzeiro 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

Quero conhecer gratuitamente:

1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)

2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.

Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados novos na loto, loteria ou qualquer outro jogo com meu número de sorte, comprometo-me a comunicar-lhes.

2.999,4

Nome:.....

Endereço:..... Número:.....

Complemento (andar/bairro):.....

Cidade:..... Estado:.....

Cep:..... Data de nascimento:..... Sexo: ☐F ☐M

(Coloque seu CEP corretamente e seu nome por extenso para garantir a remessa)

MK-478

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA TIO PATINHAS E METRALHAS

FAZEDORES de DINHEIRO

QUE SURPRESA, PATINHAS! ESTOU CONTENTE COM SUA VISITA!

EU TAMBÉM, VOVÓ! MESMO QUE SAIA CARO!

S 85258-MK478 3

CARO?

CLARO! QUANDO EU ESTOU LONGE DOS NEGÓCIOS, ESTOU *PERDENDO DINHEIRO!*

BEM, EU GOSTO DE OUVIR VOCÊ FALAR EM DINHEIRO!

É MEU ASSUNTO FAVORITO TAMBÉM!

EU PODIA ME PERDER NUMA TEMPESTADE DE NEVE, E MESMO ASSIM GANHAR DINHEIRO COM ISSO!

ESPERE, PATINHAS!

O TEMPO PARECE FEIO LÁ FORA!

E DAÍ?

A METEOROLOGIA PREVIU NEVE PRA ESTA TARDE!

BAH! ELES NUNCA ACERTAM!

VOCÊ PODIA FICAR ATÊ AMANHÃ AQUI!

OBRIGADO... MAS NÃO!

ESTOU COM SAUDADE DA MINHA CAIXA-FORTE!

OH!

OPS! QUE VENTO!

SE MUDAR DE IDÉIA, A PORTA ESTÁ ABERTA!

NÃO! TEMPO É DINHEIRO, A SENHORA SABE!

TOME CUIDADO!

NÃO SE PREOCUPE!

PATINHAS! VOCÊ NÃO TEM CORRENTES PROS PNEUS PRO CASO DE NEVAR?

QUÊ?!

VOCÊ NÃO TEM CORRENTES PRA NEVE?

NÃO! ELAS SÃO MUITO CARAS!

IMAGINEM SÓ ISSO! O PATO MAIS RICO DO MUNDO NÃO TEM COR-RENTES PRA NEVE!

XI! PARECE QUE VEM MESMO UMA NEVASCA POR AÍ!

MAS ASSIM QUE EU CHEGAR À ESTRADA PRINCIPAL, VAI FICAR TUDO BEM!

OPS... O CARRO ESTÁ DERRA-PANDO!

E A NEVE ESTÁ ACUMU-LANDO DEPRESSA! PRE-CISO DE CORRENTES!

OH, NÃO! PERDI O CONTROLE!

CRAÁS!

UI!

DROGA! ESTOU ATOLADO!

UFF! VAMOS! MEXA-SE! EU DEVIA TER FICADO NA VOVÓ!

AGORA VOU TER QUE PAGAR PRA ALGUÉM ME TIRAR DAQUI!

PRECISO ENCONTRAR UMA FAZENDA... UM FAZENDEIRO E UM CAVALO!

(PUF!) PARECE QUE ACHEI UMA!

OH, NÃO! É UM VELHO GALPÃO ABANDONADO!

ASSIM COMO EU, UM VELHO ABANDONADO!

CHEIRA A FENO... MAS PELO MENOS É SECO!

POBRE DE MIM... PRESO NUM GALPÃO VELHO... NO MEIO DE UMA TEMPESTADE... SEM TELEFONE...

OH... ISSO ESTÁ ME CUSTANDO UMA TONELADA DE DINHEIRO!

NOSSA! A NEVE ESTÁ MAIS FORTE DO QUE EU ESPERAVA!

O PATINHAS NÃO ATENDE AO TELEFONE! ELE NÃO VOLTOU PRA CAIXA-FORTE!

ESTOU COM UM PRESSENTIMENTO DE QUE ELE ESTÁ COM PROBLEMAS!

E, QUANDO EU TENHO UM PRESSENTIMENTO, SIGO ATÉ O FIM!

DESCULPE, BARBICHA, MAS TEMOS UMA MISSÃO A CUMPRIR!

ACHO QUE ELE NEM CHEGOU À ESTRADA PRINCIPAL!

ESPERE! O QUE HOUVE AQUI?

MINHA NOSSA! É O CARRO DO PATINHAS LÁ EMBAIXO!

O QUE É ISSO? UMA LUZ DEBAIXO DO ASSOALHO?

EU NUNCA OUVI FALAR DE UM PORÃO EMBAIXO DE GALPÕES!

MAS... TEM ALGUÉM LÁ EMBAIXO... E EU PRECISO DE AJUDA!

TUMP! TUMP!

OPS!

CRAC!

HÃ?

EI! UM ESPIÃO!

UFF!

(CHUIF!) DINHEIRO...

O QUE ME ACERTOU?

(CHUIF!) DINHEIRO FALSO!

É O PATINHAS!

COMO VOCÊ DESCOBRIU O NOSSO ESCONDERIJO?

AGORA ELE SABE SOBRE O NOSSO DINHEIRO FALSO!

MAS NÃO VAI SAIR DAQUI!

ESPEREM! MEU CARRO ATOLOU! EU ESTAVA PROCURANDO AJUDA!

BEM, A GENTE VAI AJUDAR VOCÊ!

VOCÊS SÃO LADRÕES! EU VOU CHAMAR A POLÍCIA!

EI! VAMOS FAZER ELE TROCAR ESSE DINHEIRO FALSO POR GRA-NA DE VERDADE!

176-671

NUNCA! NEM QUE VOCÊS ME TORTUREM!

QUIETO, BARBICHA! É A VOZ DO PA-TINHAS!

PARECE QUE ELE ESTÁ NAS MÃOS DE MALFEITORES!

OS METRALHAS!

SE VOCÊ NÃO FIZER O QUE A GEN-TE DIZ, VAI SE ARREPENDER!

VENHA!

QUANDO A NEVE PARAR, A GENTE VAI ATÉ A SUA CAIXA-FORTE TROCAR A GRANA!

ELES SÃO MUITOS PRA NÓS!

TEMOS QUE AVISAR O DELEGADO ANTES QUE A TEMPESTADE ACABE!

NÃO CONSIGO VER NADA! A NEVE ESTÁ MUITO FORTE!

MAS O BARBICHA TEM INSTINTOS INFALÍVEIS!

DELEGADO! (PUF! PUF!)

VOVÓ! O QUE A SENHORA ESTÁ FAZENDO AQUI?

NÃO É UM BOM DIA PRA PASSEAR!

PUF!

PUFF!

PUF!

PUF!

OS METRALHAS... NUM GALPÃO... COM O PATINHAS!

BÉÉ!

DEPRESSA! ELES VÃO TROCAR DINHEIRO FALSO POR DINHEIRO DE VERDADE!

QUÊ?

ALÔ? POLÍCIA FEDERAL? TENHO UM CASO PRA VOCÊS!

LOGO...

ESTA É A SUA ÚLTIMA CHANCE DE MUDAR DE IDÉIA!

TROQUE O DINHEIRO FALSO PELO BOM E VOCÊ NÃO SE MACHUCA!

SENÃO VAI SE ARREPENDER!

NUNCA!

176-167

PARADOS AÍ, METRALHAS!

NÃO ATIRE!

NÓS SOMOS MALFEITORES INOCENTES!

O PATINHAS IA LEVAR TODO O NOSSO DINHEIRO FALSO!

E GASTAR!

176-761

176-671

ELE VIROU CASACA! AGORA É *MAU!*

176-671

COMO VOCÊS PODEM DIZER UMA COISA DESSAS DO PATINHAS?

ELE NUNCA FEZ UM CRUZADO FALSO EM TODA A SUA VIDA!

OBRIGADO, VOVÔ!

ACHAMOS UMA IMPRESSORA E UM MILHÃO EM NOTAS FALSAS!

UAU!

ELES NÃO ESTÃO OLHANDO! VAMOS DAR O FORA!

VOCÊ É UM BOM BODE, BARBICHA!

OH-OH! ATRÁS DELES, BARBICHA!

?

BOA JOGADA, VOVÔ!

POF!

AI!

UF!

VAMOS ANDANDO, PILANTRAS!

BÉÉ!

ISSO NÃO É JUSTO! EU FUI ATROPELADO POR UM BODE!

ALGUÉM ME JOGOU UMA BOLA DE NEVE!

NÓS QUASE FICAMOS MILIONÁ-RIOS!

176-167

176-761

176-671

DEPOIS DE TUDO ISSO, ACHO MELHOR VOCÊ VOLTAR PRO SÍTIO E DESCANSAR UM POUCO!

E O MEU CARRO?

MANDAREMOS UM GUINCHO PRA TIRÁ-LO DE LÁ!

COMO EU DISSE, VOVÓ, PODIA ME PERDER NUMA TEMPESTADE DE NEVE E MESMO ASSIM GANHAR DINHEIRO COM ISSO!

É...

MAS NÃO PENSEI QUE SERIA DINHEIRO *FALSO!* EH, EH!

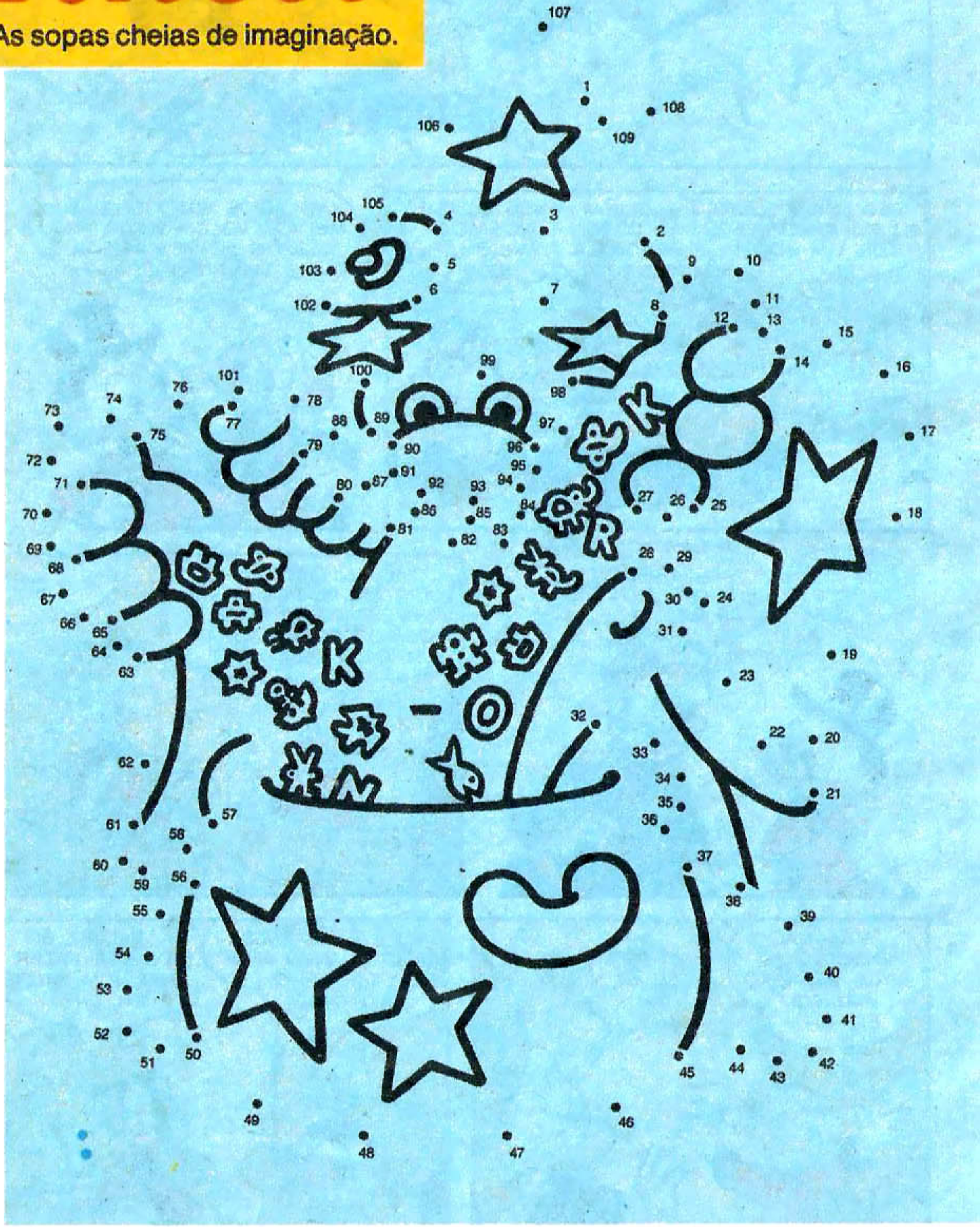
AH, AH, AH!

VOCÊ É TÃO ENGRA-ÇADO QUANDO FALA EM DINHEIRO, PATINHAS!

É... TALVEZ EU DEVESSE FAZER ISSO NUM *PALCO!* EH, EH!

fim

Sopas Encantadas
Knorr®
As sopas cheias de imaginação.



LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA QUEM INVENTOU ESSAS SOPAS DELICIOSAS.

Chegaram as novas e deliciosas Sopas Encantadas Knorr®. Elas têm macarrõe-zinhos coloridos em forma de figurinhas para você viver incríveis aventuras com seu novo amigão aí do lado: o mago Knorr®! Experimente as novas Sopas Encantadas Knorr®. Nunca foi tão legal tomar sopa!

A VOLTA DO GETA VERMELHA

WALT DISNEY

SUPERPATETA

O SUPERPATETA É MAIS RÁPIDO DO QUE UM SATÉLITE ESPACIAL...

TCHAUZINHO, LESMA!

BIP! BIP!

W.SG71-MK478:4

...TEM MAIS ENERGIA DO QUE UMA BATERIA...

TÃ-DÃ! QUE MÚSCULOS!

RIIIP!

E MAIS ACESSÓRIOS DO QUE CARRO DE BOY...

SUPER-VISÃO E VISÃO DE RAIO X

SUPER-AUDIÇÃO

SUPEROLFATO

ENFIM, ELE É O GUARDIÃO DA CIDADE...

TÃ-DÃ... FAZENDO A RONDA... COM VISÃO LUMINOSA E TUDO O MAIS!

É TÃO BOM SABER QUE O SUPERPATETA ZELA PELA GENTE!

ENTÃO, NUMA NOITE...

SUPER-PATETA!

OPS! ESTÃO ME CHAMANDO!

LÁ VOU EU!

TÃ-DÃÃÃ!

OH-OH! VEJO QUE MEU VELHO INIMIGO VOLTOU!

OI!

O SETA VERMELHA!

OLHE PRA MINHA SETA HIPNÓTICA, SUPERBOCÓ!

INCAPAZ DE RESISTIR AO PODER DA SETA, NOSSO HERÓI VAI PARA ONDE ELA APONTA...

RÁ, RÁ! QUE BOBOCA!

DÃ!

ZUM!

BONC!

BANCO

EH, EH! QUANTA GENTILEZA DELE ARROMBAR O BANCO PRA MIM!

CRAS!

E O SUPER-PATETA CONTINUA EM FRENTE ATÉ QUE O SOL NASCENTE FUNCIONA COMO UM ENORME SINAL VERMELHO...

CRIIIINCH!

OPS! HÃ... O QUE ACONTECEU?

OH, NÃO! O SETA VERMELHA ME FEZ VIR ATÉ AQUI!

EU ME LEMBRO DE TER ATRAVESSADO UM PRÉDIO!

BANCO

LÁ ESTÁ ELE!

QUEM MAIS, ALÉM DO SUPER-PATETA, PODIA TER FEITO UMA COISA DESTAS?!

SIM... FUI EU QUE FIZ ISSO!

ENTÃO VOCÊ ADMITE QUE ABRIU O NOSSO COFRE...

...E SAIU DE LÁ COM MILHÕES?

HÃ... EU NÃO ME LEMBRO DE TUDO ISSO!

RENDA-SE, SUPERPATETA!

PÔXA! A POLÍCIA!

ATRÁS DELE, PESSOAL!

VUUP!

VUUP!

DESISTA, SUPER-PATETA!

M-MAS EU SOU INOCENTE!

ESTÁ SE ESCONDENDO NO MEIO DAS NUVENS!

VOU TER QUE PEGAR O VERDADEIRO CULPADO!

MAS VOU FICAR AQUI ATÉ ANOITECER!

ASSIM, QUANDO A NOITE CAI...

VOU PROCURAR ALGUMA PISTA NO BANCO!

HUM... CHEIRO DE PNEUS PERTO DA PAREDE DO BANCO!

CHUIF!

DEPOIS QUE EU ARREBENTEI O COFRE, O SETA VERMELHA PÔS TODA A GRANA NUM VEÍCULO!

E O SUPER-PATETA SEGUE A SUA PISTA...

?!

COM LICENÇA!

CHUIF! CHUIF!

O CHEIRO O LEVA PARA FORA DA CIDADE...

CHUIF!

...EM DIREÇÃO A UMA MONTANHA!

MAS...

OLHE PRA MINHA SETA VERMELHA, SUPERPATETA!

EU SEI QUE NÃO DEVO, MAS... (GLUP!)

E MAIS UMA VEZ, O SUPERPATETA SUCUMBE AO PODER HIPNÓTICO...

RÁ, RÁ! ADEUSINHO, PANACÃO!

DÃÃÃ!

ELE CONTINUA VOANDO...

CRÁS!

...ATÉ CHEGAR A UM SINAL DE TRÂNSITO...

UMA... UMA LUZ VERMELHA!

OH, NÃO! ACONTECEU DE NOVO!

AQUELE PILANTRA ME MANDOU PASSEAR OUTRA VEZ!

COMO EU VOU CONSEGUIR *VENCER* AQUELE CARA?

HUM... ESSE SINAL ME DEU UMA IDÉIA!

MAS EU VOU PRECISAR DE AJUDA!

QUEM SERÁ QUE PODE AJUDAR UM HERÓI TÃO PODEROSO?

LOGO...

TÃ-DÃ! DESTA VEZ EU TE PEGO, MALVADO!

AH, É? OLHE PRA MINHA SETINHA VERMELHA!

OLHANDO ATRAVÉS DESTES ÓCULOS AMARELOS, EU SÓ SINTO QUE TENHO QUÉ FICAR *ATENTO!*

OPS! DESTA VEZ NÃO COLOU!

CRAÍS!

SOCORRO! ELE ENCONTROU NOSSO ESCONDERIJO DENTRO DA MONTANHA!

ORA, O AJUDANTE DO SETA VERMELHA... E O DINHEIRO ROUBADO!

OOH!

POR QUE A MINHA FLECHA HIPNÓTICA NÃO FUNCIONOU DESTA VEZ?

PORQUE O AMARELO DAS MINHAS LENTES FAZ COM QUE O SEU VERMELHO NÃO SEJA VERMELHO! IAC!

EU PEDI PRA FÁBRICA DE ÓCULOS ESCUROS FAZER ESTE ESPECIALMENTE PRA MIM! BONITO, NÉ?

GRUNF!

ASSIM, NOSSO HERÓI DEPOSITA O DINHEIRO NO BANCO E O SETA E SEU COMPARSA NA CADEIA!

BAN

UFA! AGORA PRECISO DE UM DESCANSO PROLONGADO... E SEM INTERRUPÇÕES!

HUM... É MELHOR EU PÔR ALGUNS SINAIS!

E ASSIM...

IAC! ASSIM AS PESSOAS PODEM ACHAR A SAÍDA E VOLTAR MAIS TARDE!

NÃO PERTURBE

SAÍDA

SAÍDA

CAI FORA!

XÔ!

fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 49 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparos)

Eletrônica Digital

Mecânica de Automóveis

Desenho Artístico e Publicitário

Fotografia

Corte e Costura

Desenho de Mecânica

Supletivo de 1.º Grau

Bordado, Tricô e Crochê

Auxiliar de Escritório

Supletivo de 2.º Grau

Desenho Arquitetônico

Mestre de Obras (Edificações)

Mecânica Geral

Secretariado Moderno

Refrigeração e Ar Condicionado

Auxiliar em Administração de Empresas

Contabilidade Prática

Torneiro Mecânico

Eletricidade de Automóveis

Mecânica de Moto

Agropecuária

Auxiliar de Enfermagem

Beleza da Mulher

Cinema Super 8

Inglês

Eletricidade

Ó Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NK-478
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

PLUTO

UM BANHO É MUITO, DOIS É DEMAIS!

PLUTO! VENHA TOMAR BANHO!

PLUTO

POIS SIM! VOU É DAR O FORA!

B 8072-RPD1112/3-MK478/5

ÁH, AH! ESCAPEI DE BOA! VOU APROVEITAR E DAR UM PASSEIO PELA CIDADE!

ORA, QUEM DIRIA! UM OSSO! ATÉ QUE ESTA FUGA FOI BASTANTE PROVEITOSA!

EI! LARGUE ESSE OSSO AÍ! ELE É MEU!

?

COMO POSSO SABER SE É SEU, *MESMO*? NÃO TEM NOME ESCRITO!

PODE DESCREVER ESSE OSSO PARA MIM?

É CLARO... É UM OSSO COMO QUALQUER OUTRO! BRANCO COMPRIDO E BIFURCADO NAS PONTAS! POR QUÊ?

É ESSE MESMO! É MEU!

EI!

GRAUUR!

CAUM!

IAP!

IAP!

HUM... QUE OUSADIA! QUERER ROUBAR O MEU OSSO!

ELE PENSA QUE VENCEU A LUTA!

MAS ELE NÃO PERDE POR ESPERAR!

ACHO QUE ENSINEI UMA BOA LIÇÃO AQUELE CACHORRO!

PUXA! QUE COCEIRA!

HUM... TODO O MEU CORPO ESTÁ COÇANDO! ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA...

...PULGAS!!

PRECISO DAR UM JEITO NO PLUTO! SEMPRE QUE LHE PREPARO O BANHO, ELE FOGE!

HEIN?

CHUAA!

MUITO BEM, PLUTO! ESSA EU NÃO ENTENDI! MAS, EM TODO CASO, VAMOS AO BANHO!

VIU COMO UM *BOM BANHO* NÃO É NADA MAU?

ESSE NÃO FOI MESMO! ME LIVREI DE TODAS AS PULGAS!

SINTO-ME MAIS LEVE AGORA!

EPA!

ESSA NÃO! ELAS VOLTARAM! SÓ TINHAM PULADO FORA QUANDO VIRAM QUE EU IA TOMAR BANHO! PUXA, ESSAS PULGAS SÃO *MUITO* ESPERTAS!

VOU MOSTRAR AO MICKEY! ELE DEVE TER UMA SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA!

O QUE HÁ, PLUTO? AH, JÁ SEI... PULGAS, HEIN?

NUM INSTANTE EU DOU UM JEITO NISSO!

VOCÊ VÊ? BASTAM ALGUNS JATOS DE INSETICIDA EM PÓ E... *EI!!*

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ESSAS PULGAS SÃO IMUNES A INSETICIDA?

S-SOCORRO!

AÍ VÊM ELAS DE NOVO! PUXA! COMO É QUE ELAS CONSEGUEM SER IMUNES A INSETICIDA?

EI! PLUTO! DÊ UM JEITO DE SE LIVRAR DESSAS SUPER-PULGAS!

JEITO? COMO?

NÃO SOMOS NEM SUPER-PULGAS, NEM IMUNES A INSETICIDA! SOMOS SOMENTE PULGAS *MUITO INTELIGENTES!*

ENTÃO, COMO VOCÊS RESISTIRAM AO INSETICIDA?

SIMPLES! USANDO MÁSCARAS CONTRA GASES!

E PODE IR SE ACOSTUMANDO CONOSCO! VAMOS FICAR AQUI *PARA SEMPRE!*

HUM... ESTOU PERDIDO!

ESSAS PULGAS SÃO UNS GÊNIOS! SÓ ME RESTA UMA CHANCE... PROCURAR O PROF. PARDAL!

...É MINHA ÚLTIMA CHANCE!

PLUTO! VOCÊ POR AQUI?

QUE CARA É ESSA, AMIGO? HUM... JÁ PERCEBI! PULGAS, NÃO É?

BEM, PARA VOCÊ TER VINDO ATÉ AQUI, NÃO DEVEM SER PULGAS COMUNS! DEIXE-ME VER!

AH! COMO ELI IMAGINAVA! SÃO AS TERRÍVEIS "*INTELECTUS PULGUIS*", UMA ESPÉCIE MUITO DESENVOLVIDA INTELECTUALMENTE!

VEJAMOS... INSETICIDA COMUM NÃO RESOLVE, POIS ELAS SE PROTEGEM COM MÁSCARAS CONTRA GASES!

JÁ SEI... FABRICAREI UM LÍQUIDO QUE VAI PARALISÁ-LAS! ENTÃO, SERÁ FÁCIL LIVRAR-ME DELAS!

VEJAMOS... ANTES, PRECISO CALCULAR A FÓRMULA! QUANTO DÁ $MC+2V_1 \cdot 5+5\sqrt{81B^2}$?

A RESPOSTA É 5 VB!

ORA, É UMA PULGA! E O PIOR É QUE A RESPOSTA É CERTA!

MAS, SE USAR ESTA FÓRMULA, USAREMOS O ANTÍDOTO $CL \cdot 4B^2 \pm 5V\sqrt{74y^2}$!

PUXA! É MESMO!

MAS EU PODEREI ACRESCENTAR CLORETO DE SÓDIO NA SOLUÇÃO E ISSO COMPLICA AS COISAS!

E QUE ME DIZ DE $\frac{4y^5 \cdot 54V \pm b^2 - 4}{2a}$?

APÓS HORAS DE ALTAS DISCUSSÕES CIENTÍFICAS...

SINTO MUITO, PLUTO!

ESSAS PULGAS CONHECEM MAIS CIÊNCIA DO QUE EU! NÃO POSSO FAZER NADA PARA AJUDÁ-LO!

PUXA! ACHO MELHOR IR ME ACOSTUMANDO COM ELAS PULANDO O DIA TODO EM MINHAS COSTAS! VOU VOLTAR PARA CASA!

OI, PLUTO! O PARDAL ME TELEFONOU, CONTANDO TUDO SOBRE AS PULGAS! E TENHO UMA IDÉIA QUE PODE DAR CERTO!

VEJA! EU REUNI *PULGAS COMUNS* NESTE VIDRO! AGORA DEIXE QUE EU AS COLOQUE EM VOCÊ!

COLOCÁ-LAS EM MIM? SERÁ QUE ELE ESTÁ MALUCO?

NÃO SE ASSUSTE, PLUTO! MEU PLANO DEVE DAR CERTO!

ESPERO!

EI! VEJA! PULGAS COMUNS!

QUE VULGAR!

?

ESTE LUGAR *JÁ FOI BOM* PARA SE MORAR!

QUE MISTURA! EU, HEIN?

VOU EMBORA!

VOU VOLTAR PARA O OUTRO CACHORRO!

DEU CERTO! ELAS FORAM EMBORA!

QUERO DIZER, *QUASE* TODAS!

PRONTO, PLUTO! EU SABIA QUE AS OUTRAS ERAM CONVENCIDAS DEMAIS PARA VIVEREM COM AS PULGAS COMUNS! AGORA, *ESSAS* SÃO FÁCEIS DE EXPULSAR!

ASSIM... VAMOS, PLUTO! MAIS CINCO ENSABOADAS E VOCÊ JÁ ESTARÁ LIMPO!

ESSA NÃO! DOIS BANHOS NO MESMO DIA! SE EU NÃO TIVESSE FUGIDO DO PRIMEIRO, TERIA SIDO BEM MELHOR!

fim

A HISTÓRIA DA CHAMINÉ

E ESSE TOMBO CONFIRMA O QUE EU DISSE! ESTE BURACO É UMA CHAMINÉ!

OU O TUBO DE QUE VOCÊ FALOU!

MAS EU NÃO SABIA QUE AQUI TINHA UM!

"HÁ MUITO TEMPO, NOSSO ANCESTRAL **PATETANTROPO** CAMINHAVA ALEGREMENTE NESTA REGIÃO ROCHOSA..."

"... QUANDO SENTIU UM CHEIRINHO DELICIOSO..."

"...QUE SAÍA DESTE BURACO!"

"UM FEROZ **BAFONTROPO** COMEÇAVA A DEVORAR UM PERNIL DE JAVALI!"

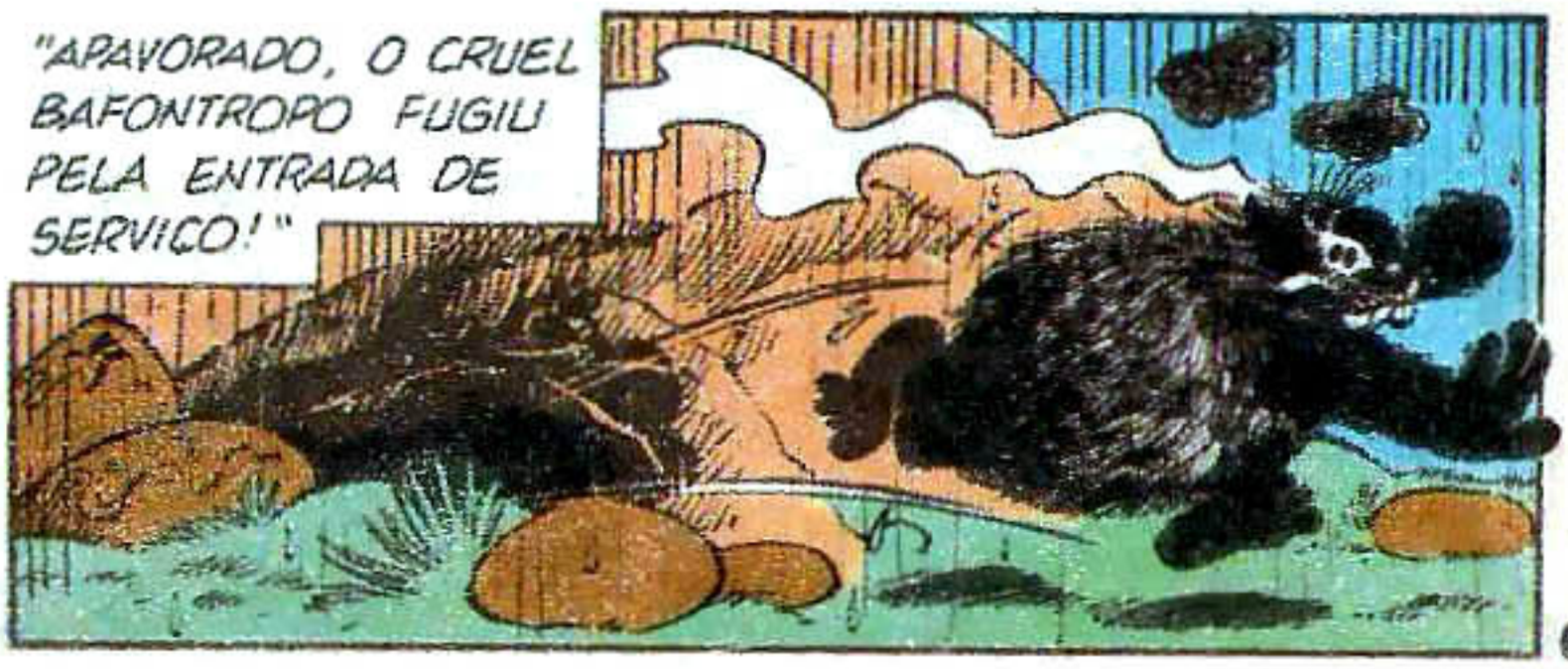
AH! BEM QUE EU COMIA UM PEDAÇO!

DROGA! TINHA QUE CHOVER BEM AGORA?

"ERA UMA TEMPESTADE!"

"UM RELÂMPAGO CORTOU O CÉU E O RAIO QUE ENTROU PELA CHAMINÉ, ATINGIU O PERNIL!"

"APAVORADO, O CRUEL BAFONTROPO FUGIU PELA ENTRADA DE SERVIÇO!"



CAINDO NO BURACO, COMO EU, O SIMPÁTICO PATETANTROPO FICOU COM O PERNIL QUE O RAIO ASSOU!

(CHLÉP!) ASSADO É BEM MELHOR!

E ASSIM NASCEU A NOVA COZINHA!

O PATETANTROPO FICOU POR AQUI, SE CASOU E TEVE MUITOS FILHOS QUE APRENDERAM A FAZER FOGO E INVENTARAM A PRIMEIRA CHAMINÉ!

ENTRADA DE SERVIÇO

Cozinha

LIXO PALEOLÍTICO

MAS, PROFESSOR, COMO É QUE VOCÊ SABE TUDO ISSO?

PELO MEU FARO DE CIENTISTA!

PERCEBI LOGO QUE ESTE MONTE DE LIXO REVELAVA A PRESENÇA MILENAR DO HOMEM AQUI!

PALMITO

SARDINHAS

VENHA PELOS FUNDOS! VOCÊ VAI DAR UM SALTO DE QUINHENTOS MIL ANOS NO TEMPO!

TÁ BOM! MAS EU NÃO QUERO CAIR NO LIXO!

AQUI ESTAMOS, NO TEMPO DAS FADAS! SERÁ QUE FORAM ELAS QUE ERIGIRAM ESSES MEGALITOS QUE CHAMAMOS DE *CHAMINÉS DAS FADAS*?

EU PENSEI QUE ERA SÓ UM FENÔMENO FÍSICO MUITO SIMPLES!

SÃO OS SÁBIOS QUE DIZEM ISSO...

BONG!

CRAC!

...E ELES NÃO ESTÃO ENGANADOS! A EROSÃO VAI COMENDO O TERRENO MAIS FRÁGIL! AS ROCHAS MAIS DURAS RESISTEM E SE APÓIAM NESSAS...

...FRÁGAS COLUNAS QUE, ÀS VEZES, DESMORONAM!

AQUI ESTÁ UMA CHAMINÉ DO SÉCULO VINTE!

COMO VEMOS, ELA TEM UMA PARTE SUPERIOR VISÍVEL SOBRE O TETO...

...UMA INVISÍVEL, ONDE NÃO SE VÊ *NADA*...

E, POR FIM, UMA PARTE INFERIOR VISÍVEL, ONDE TAMBÉM NÃO SE VÊ NADA...

?

ATCHIM!

NESTA PARTE INFERIOR, ÀS VEZES, ENCONTRAMOS UM DESCENDENTE DO SELVAGEM BAFONTROPO!

O SEU TRABALHO É PERIGOSO!

SÃO OS IMPREVISTOS DA METAFÍSICA!

AI... COMO É DURA A VIDA DE PROFESSOR!

fim

O ENIGMA DA SPHINX

CUIDADO, MICKEY! NÃO ENCOSTE NA MESA!

NOSSA! PRA QUE TANTO CUIDADO?

D 6228-MK&PA 7

UFA! QUE SUSTO! ESTOU RACHANDO A CUCA COM ESTE TRABALHO E PENSEI QUE VOCÊ IA ESTRAGAR TUDO!

QUE TRABALHO?

ESTE QUEBRA-CABEÇA DE *TRÊS MIL* PEÇAS!

HUMPF! NÃO TEM NADA MAIS ÚTIL PRA FAZER, PATETA?

SE VOCÊ SE INTERESSA PELO EGITO, EU LEVO VOCÊ AO MUSEU DE PATÓPOLIS! VAMOS VER RELÍQUIAS DA TUMBA DO REI MUT, TOPA?

VOCÊ PODE TERMINAR O SEU QUEBRA-CABEÇA DEPOIS! E A EXPOSIÇÃO TERMINA HOJE!

PÔXA! CUSTAVA ESPERAR?

NOSSA! QUE FILONA!

É! ESSA EXPOSIÇÃO TEM SIDO UM SUCESSO!

MUSEU

QUANTO TEMPO A GENTE VAI TER QUE ESPERAR PRA ENTRAR, MICKEY?

AH, UMAS DUAS OU TRÊS HORAS, NO MÁXIMO!

EI! VOLTE AQUI! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

UOPS! PREFIRO TERMINAR O MEU QUEBRA-CABEÇA, EM VEZ DE FICAR AQUI À TOA!

UÉ... QUE BARULHO É ESSE?

BLENG! BLENG! BLENG!

PARECE O ALARME DO MUSEU!

BLENG! BLENG! BLENG!

PARECE, NÃO! É O ALARME DO MUSEU!

VAI VER, DERAM ENTRADAS GRÁTIS PRO PESSOAL DA DELEGACIA! EH, EH!

VAMOS VER SE ELES PRECISAM DE AJUDA!

NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA XERETA, MICKEY!

E NÃO SOU! O DIRETOR DO MUSEU É MUITO AMIGO MEU!

GRR! ENTÃO POR QUE A GENTE TAVA NAQUELA FILA?

NÃO É DO MEU FEITIO INCOMODAR AMIGOS COM BOBAGENS!

IAC, IAC! VOCÊ É DE MORTE, MICKEY!

OLÁ, DR. MONTEIRO! PRECISA DE AJUDA?

MICKEY! AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU! PRECISAMOS DE TODA AJUDA POSSÍVEL!

ESTE É O PROF. MAHAB, REPRESENTANTE DO MUSEU RAMASÉS, DO PAÍS DOS FARAÓS!

MUITO PRAZER, PROFESSOR!

O SENHOR PARECE PERPLEXO!

É VERDADE! NÃO CONSIGO ENCONTRAR UM MOTIVO PRA ESSE ROUBO!

POR QUE OS LADRÕES DEIXARAM TODAS ESSAS JÓIAS...

...E SÓ LEVARAM UMA SIMPLES PEÇA DE BARRO?

O SENHOR TEM UMA FOTO DESSA TAL PEÇA, PROFESSOR?

AQUI ESTÁ! É UMA NAJA, MUITO COMUM EM NOSSO PAÍS!

IAC! A CABEÇA DELA IA SE ENCAIXAR DIREITINHO NO MEU QUEBRA-CABEÇA!

HUM...

ESTA É UMA PEÇA ÚNICA?

NÃO, NÃO, MICKEY! HÁ MUITAS ESCULTURAS DESSE TIPO NO PAÍS DOS FARAÓS!

SÃO DE MAIOR VALOR?

SIM! ALGUMAS, TOTALMENTE CRAVEJADAS DE PEDRAS PRECIOSAS!

ENTÃO TALVEZ ESTE ROUBO TENHA SIDO APENAS UM *ENSAIO* PRA OUTRO MAIOR!

(GLUP!) NESSE CASO É MELHOR EU E MEU AJUDANTE, MALIL, VOLTARMOS PRA NOSSA TERRA!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

EU GOSTARIA QUE VOCÊS FOSSEM CONOSCO PRA CUIDAR DA SEGURANÇA DO MUSEU!

BAH! ESTA É A SEGUNDA VEZ QUE ME *CARREGAM* HOJE! ASSIM NÃO DÁ!

GRR!

AH, AH! NÃO ESQUENTA, PATETA... JÁ QUE NÃO TEMOS ESCOLHA, VAMOS APROVEITAR A VIAGEM!

UMA VIAGEM PRO PAÍS DOS FARAÓS! EU SEMPRE QUIS IR PRA LÁ!

UMAS FÉRIAS COM DESPESAS PAGAS! NADA MAU, NÃO É MESMO?

O AVIÃO VAI ATERRISSAR NO AEROPORTO DO PAIS DOS FARAÓS...

IAC, IAC! SERÁ QUE O HOTEL É TÃO LEGAL COMO ESTE AVIÃO, MICKEY?

UAU! ESSE É O HOTEL?

NÃO, PATETA! É APENAS O MEU PEQUENO MUSEU!

(GLUP!) PERTO DELE O MUSEU DE PATÓPOLIS PARECE UMA CHOUPANA!

É GRANDE MESMO! É BELÍSSIMO!

VOCÊS NOTARAM QUANTAS SERPENTES?

HÃ... É, NOTAMOS... E TEM MUITAS COBRAS TAMBÉM!

A NAJA ROUBADA É IDÊNTICA ÀQUELA NA MÃO DA ESTÁTUA!

NÃO PENSEI QUE FOSSE *TÃO* GRANDE!

MALIL, APANHE A NAJA PRA MOSTRAR AOS NOSSOS VISITANTES!

NÃO PARECE TER VALOR!

BEM, NA VERDADE, SEU VALOR É HISTÓRICO!

ESTA NAJA CABE NA MÃO DE QUALQUER ESTÁTUA?

CLARO! SÃO TODAS IDÊNTICAS, EXCETO PELA POSIÇÃO DAS CABEÇAS!

POSSO EXPERIMENTAR?

CLARO! A OUTRA ESTÁTUA ESTÁ NA NOSSA OFICINA!

DEIXA COMIGO, MICKEY, EU SOU BAMBA EM QUEBRA-CABEÇA!

OPS!

(GLUP!) SE CAIR, CUIDADO COM A ESCULTURA!

(CHUIF!) EU TENHO MENOS VALOR DO QUE ESTA COBRA DE BARRO!

NÃO BRINQUE, PATETA! ANDA LOGO COM ISSO ANTES QUE VOCÊ CAIA MESMO DESSA ESCADA!

IAC, IAC! É COMO COLOCAR A ÚLTIMA PEÇA NUM QUEBRA-CABEÇA!

CLIC!

?

PLUF!

É UM MANUSCRITO DE PAPIRO!

TEMOS QUE APANHAR COM CUIDADO! ELE PODE SE DESFAZER EM NOSSAS MÃOS!

HUM... PARECE QUE ALGUÉM JÁ ESTEVE AQUI ANTES! ELE JÁ ESTÁ PARTIDO!

DEIXA ISSO PRA LÁ... JUNTE OS PEDAÇOS, QUE EU TENTO DECIFRAR OS DIZERES!

IAC, IAC! ISSO PARECE MAIS AINDA COM O MEU QUEBRA-CABEÇA!

A MENSAGEM DIZ..."O COFRE SECRETO ESTÁ ESCONDIDO ATRÁS DO TRONO DE PEDRA, À ESQUERDA DAS TRÊS SERPENTES ENROLADAS"!

P-PÔXA!

ISSO INDICA QUE AINDA HÁ *MAIS* TESOUROS PARA SEREM DESCOBERTOS!

ONDE FICA ESSE TRONO DE PEDRA?

(GLUP!) INFELIZMENTE ELE ESTÁ SOB AS ÁGUAS, AGORA!

HÃ?

?

OH, PUXA! E NÓS PENSAMOS TER TIRADO TODOS OS TESOUROS DA TUMBA DO REI MUT, ANTES DA CONSTRUÇÃO DA REPRESA!

"ANOS ATRÁS, MEU PAÍS ESTAVA À BEIRA DA RUÍNA POR CAUSA DAS SECAS CONSTANTES..."

"ENTÃO, UM DOS NOSSOS ENGENHEIROS SUGERIU A CONSTRUÇÃO DE UM REPRESA, PRÓXIMA À TUMBA DO REI MUT!"

"HOUVE MUITA DISCUSSÃO SOBRE O ASSUNTO!"

"AÍ, DECIDIRAM TRANSFERIR DE LUGAR UMA PARTE DA TUMBA! E O RESTANTE FOI TRAZIDO PRA ESTE MUSEU!"

"FINALMENTE A REPRESA FICOU PRONTA! E NÓS PENSÁVAMOS QUE TODO O TESOURO DO REI MUT ESTAVA A SALVO!"

"MAS PARECE QUE DEIXAMOS MUITA COISA PRA TRÁS!"

POR QUE NÃO VAMOS ATÉ A REPRESA?

BOA IDÉIA, PATETA! AS EVIDÊNCIAS INDICAM QUE JÁ TEM GENTE PROCURANDO O TAL TESOURO!

TODA VELOCIDADE À FRENTE, SIMBA! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

SIM, SENHOR!

PÔXA! BANANA É A MINHA FRUTA FAVORITA! QUE VONTADE!

QUE PENA, PATETA! NÓS NÃO TEMOS TEMPO A PERDER, SENÃO...

EU PEGO UM CACHO SEM IR ATÉ A PRAIA, CHEFE! QUER VER?

HÃ?!

IAC, IAC!

BOA PONTARIA, SIMBA!

SE QUISEREM MAIS, É SÓ PEDIR!

IAC! POR ENQUANTO NÃO, SIMBA! SÓ NA VOLTA! IAC, IAC!

NOSSOS HERÓIS NÃO PERCEBEM, MAS ESTÃO SENDO OBSERVADOS...

BAH! FOMOS SEGUIDOS! ELES DEVEM SABER QUE SABEMOS O QUE ELES PROVAVELMENTE JÁ SABEM!

PUXA! O SENHOR É INTELIGENTE MESMO, CHEFE!

ELES CONSEGUIRAM CHEGAR ATÉ AQUI, MAS *NÃO* ATÉ O TESOURO!

A GENTE É MAIS ESPERTO, NÉ, CHEFE? EH, EH!

MEXA-SE, ONÉSIO! O CARRO É MAIS RÁPIDO DO QUE AQUELA *TARTARUGA* A VAPOR!

VAMOS ATÉ A REPRESA?

CLARO... PRA PREPARAR UMA SURPRESA PRA ELES!

EIS A REPRESA!

COMO É GRANDE!

XIII... TÁ CHEIA DE VAZAMENTOS!

ESSAS ABERTURAS SÃO PROPOSITAIS, PATETA! É O VERTEDOURO DA BARRAGEM!

PRA MIM, TÁ PARECENDO VAZAMENTO!

EM ALGUM LUGAR SOB AS ÁGUAS ESTÁ O TESOURO DO REI MUT!

(GLUP!) E COMO A GENTE VAI CHEGAR ATÉ LÁ?

EM PRIMEIRO LUGAR, PRECISAMOS DESCOBRIR O QUE OS LADRÕES SABEM SOBRE A SERPENTE!

É SINAL DE INTELIGÊNCIA DEIXAR OS OPONENTES RESOLVEREM OS PROBLEMAS PRA GENTE! AH, AH!

(GLUP!) EU PREFERIA SABER COMO OS LADRÕES SOBEM ISTO SEM SE CANSAR!

ACABEI DE VER ALGO! ABAIXEM-SE, DEPRESSA!

(PUF! PUF!) BOA IDÉIA, MICKEY! ASSIM APROVEITO E DESCANSO!

ALGUÉM ESTÁ ACAMPADO AQUI!

PODEM SER OS LADRÕES! É MELHOR CHEGAR MAIS PERTO E TENTAR DESCOBRIR O QUE É!

ABAIXE O SEU TRASEIRO! ELE É UM BOM *ALVO!*

É MESMO, MICKEY! TÔ PARECENDO UM TATU! IAC!

AHÁ! É O ARQUICRIMINOSO DR. FINKLESTEIN E SEU AJUDANTE ONÉSIO!

(GLUP!) JÁ OUVI FALAR DESSES DOIS! ELES SÃO PERIGOSOS!

PARECE QUE ESTÃO LENDO ALGO! VAMOS CHEGAR MAIS PERTO PRA OUVIR!

TODO CUIDADO É POUCO!

MEUS ESTUDOS SOBRE MITOLOGIA FARAÔNICA VÃO ME AJUDAR A PÔR AS MÃOS NAQUELE TESOURO!

QUEM DIRIA QUE ESSE LIVRÃO VELHO IA TER ESSA HISTÓRIA MALUCA SOBRE A SERPENTE DE BARRO?

HIEROGLIFOS

A COINCIDÊNCIA MAIOR FOI O PROF. MAHAB LEVAR A SERPENTE ATÉ PATÓPOLIS!

EH, EH, EH!

VÁ PÔR A ROUPA DE MERGULHO! É HORA DE FINALIZAR O GOLPE!

FALOU!

JÁ OUVIMOS O SUFICIENTE! É HORA DE AVISAR AS AUTORIDADES!

IAC! AINDA BEM QUE ELES NÃO VIRAM A GENTE!

SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO TERIA TANTA CERTEZA!

?!

LEVANTEM...E BEM DEVAGAR!

MÃOS NA CABEÇA!

(GLUP!) GOROU TUDO!

PEGAMOS UNS INTRO-METIDOS, CHEFE!

OLÁ, AMIGOS! EU JÁ ESTAVA ESPERANDO POR VOCÊS! AH, AH!

(GLUP!) COMO É QUE ELE FICOU SABENDO?

BOOM

PUMM

DEPRESSA! TODOS PRO LAGO!

VOLTEM AQUI!

NÃO ATIRE!

TEM GENTE DO OUTRO LADO DO LAGO ESPERANDO POR ELES! EH, EH!

OH, NÃO! MAIS BANDIDOS!

QUE PEIXES ESTRANHOS! AH, AH!

EH, EH! TEM OUTRO GRANDALHÃO AQUI!

ARRGH!

O NANICO É O PIOR DE TODOS! EMPURREM O CARA PRA UM DESSES BURACOS!

SOCORRO! ESTOU SENDO TRAGADO PELA CORRENTEZA!

GLUP!

ESSAS VÁLVULAS ME DERAM UMA IDÉIA!

UFA! FOI POR POUCO! MAS COMO VOU SAIR DAQUI?

O QUE ACONTECEU COM O MICKEY?

SINTO DIZER, MAS DESSA VEZ SEU AMIGO SE FERROU!

DIGAMOS... HÃ... QUE ELE FOI PELO *RALO*! EH, EH!

EU NÃO ACREDITO!

ENQUANTO ISSO...

BRR! TÔ MORRENDO DE FRIO E NÃO CONSIGO ME SEGURAR!

NÃO DESISTA! EU JÁ ESTOU INDO!

?

OPS! O SIMBA VAI REPETIR A FAÇANHA DO LAÇO!

MINHA NOSSA! ELE ESTÁ SE ARRISCANDO!

SEGURE A MINHA MÃO!

OBRIGADO, SIMBA! AGORA VAMOS AJUDAR OS OUTROS!

SIM! EU SEI ONDE ELES ESTÃO!

ENQUANTO ISSO...

VOCÊ NÃO ESTÁ ACHANDO QUE ESSE POBRE COITADO VAI CONSEGUIR PEGAR UM TESOURO LÁ NO FUNDO, ESTÁ?

AH, AH! É CLARO QUE NÃO!

EU VOU USAR UM *SUBMARINO* PRA ISSO!

VAI SER UMA MOLEZA! EH, EH!

EI! VÊ SE NÃO EMPURRA!

VOCÊS SERÃO TESTEMUNHAS DO MEU TRIUNFO!

GLOB! GLOB!

O TESOURO ESTÁ ATRÁS DAQUELE PAINEL COM AS TRÊS COBRAS!

'XA COMIGO, CHEFE!

O PAPIRO DIZIA QUE O TESOURO ESTÁ ATRÁS DO PAINEL COM AS TRÊS COBRAS ENROSCADAS!

UAU!

JÁ PODEMOS VOLTAR, MARUJO!

SIM, SENHOR!

CORREU TUDO BEM?

CLARO!

NADA COMO SER INTELIGENTE! O SUCESSO PERSEGUE OS BEM-DOTADOS!

PODE APOSTAR!

ISSO É O QUE VOCÊS PENSAM!

É O MICKEY! IAC, IAC! ELE NÃO ENTROU PELO CANO!

PLACH!

TIREM A GENTE DAQUI! SOCORRO!

TEM CROCODILOS NESTE LAGO!

AH, AH! NÃO VI NENHUM QUANDO EU ESTAVA NA ÁGUA!

(GLUP!) TÔ VENDO AGORA!

COMO É QUE A POLÍCIA CHEGOU TÃO DEPRESSA?

O SIMBA FOI BUSCAR, DEPOIS QUE ME SALVOU!

VOCÊS VÃO GANHAR UMA BOA RECOMPENSA POR ESSA AJUDA, MICKEY!

O SIMBA PODE FICAR COM A MINHA PARTE, PROFESSOR!

É..E COM A MINHA TAMBÉM!

DE VOLTA A PATÓPOLIS...

O QUE VOCÊ VAI FAZER AGORA, PATETA?

ACABAR O MEU QUEBRA-CABEÇA, É CLARO!

OPS!

BUMP!

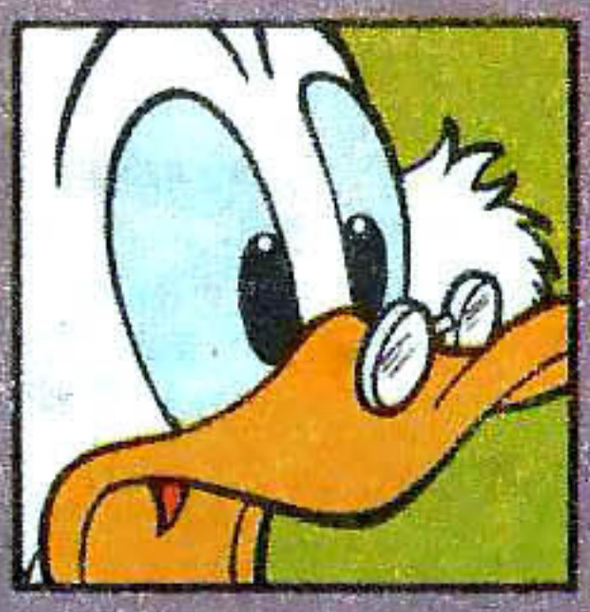
AH, AH! ACHO QUE ISSO VAI DEMORAR UM POUCO MAIS DO QUE VOCÊ PENSAVA, NÉ, MEU VELHO?

PÔXA! QUE DROGA!

fim

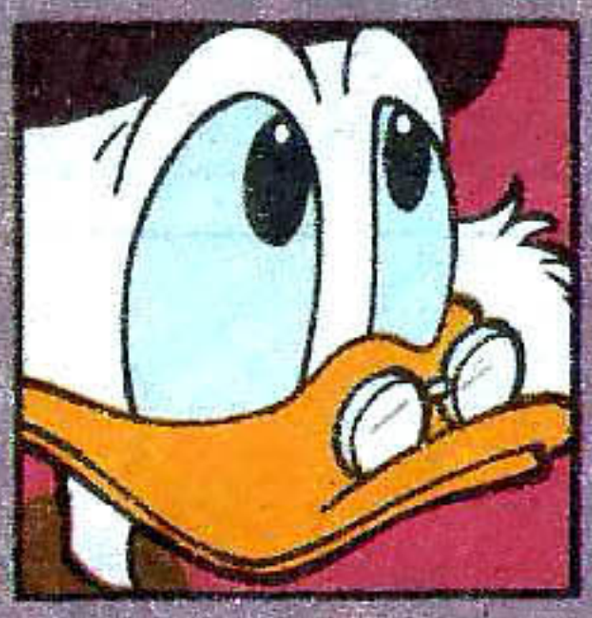
1989 The Walt Disney Company

VIBRE

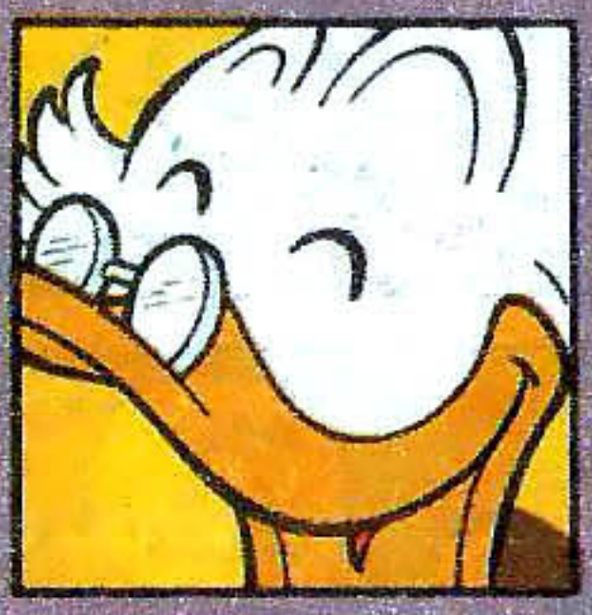


TODOS OS

MESES COM



AS CARAS E



BICOS DO...

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

Esta revista vale ouro!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi
Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati,
José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza,
Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo,
Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva,
Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes,
Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Mickey

N.º478 - Julho/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Ike Zarmati

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CHEGOU A SOPA DA GALINHA AZUL

DIVERTIDÍSSIMA!

SOPAS DIVERTIDAS Maggi®

Karsten.
Um espetáculo de cores e alegria no seu quarto.

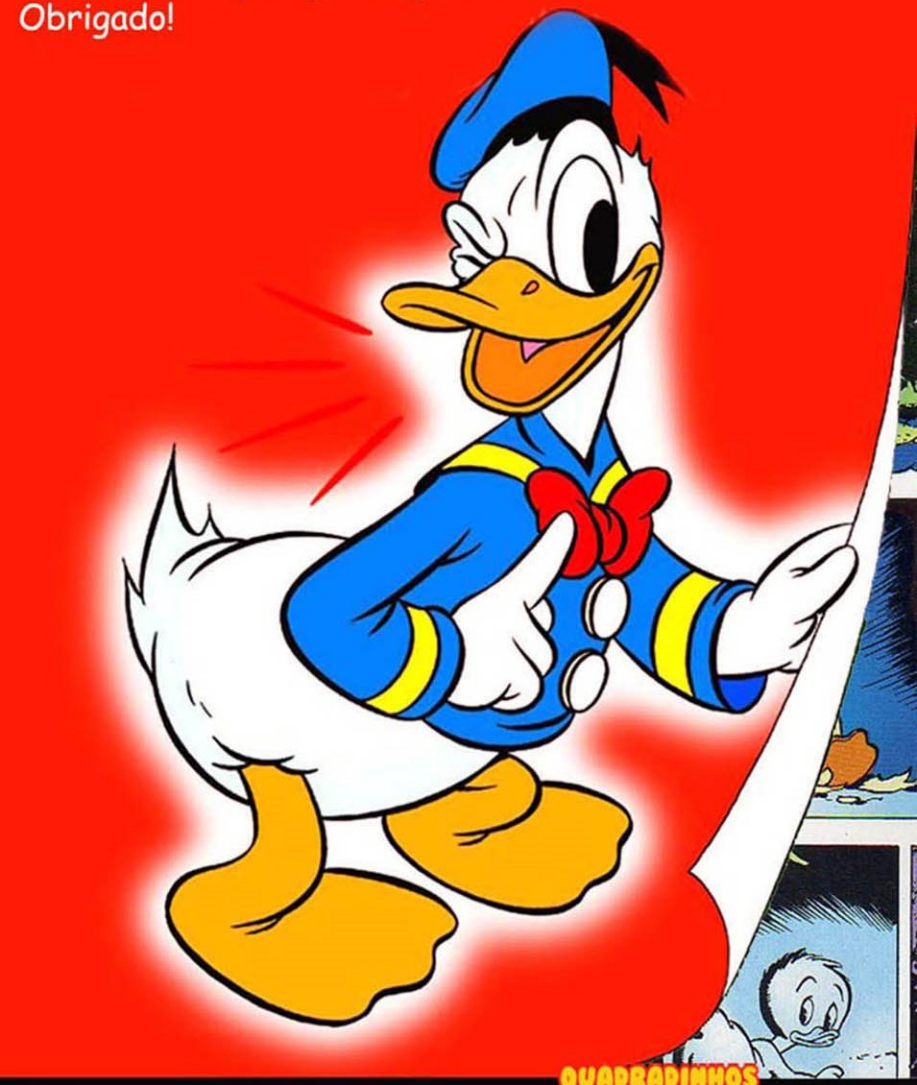
Você não pode perder este encontro do Mickey, da Minie e Karsten.
Uma harmonia de cores e muita qualidade
em colchas, almofadas e tecidos para a decoração.
Tudo para deixar o seu quarto mais alegre e mais bonito.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos
criando beleza em Blumenau.

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 471 396 CTKAA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM